



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

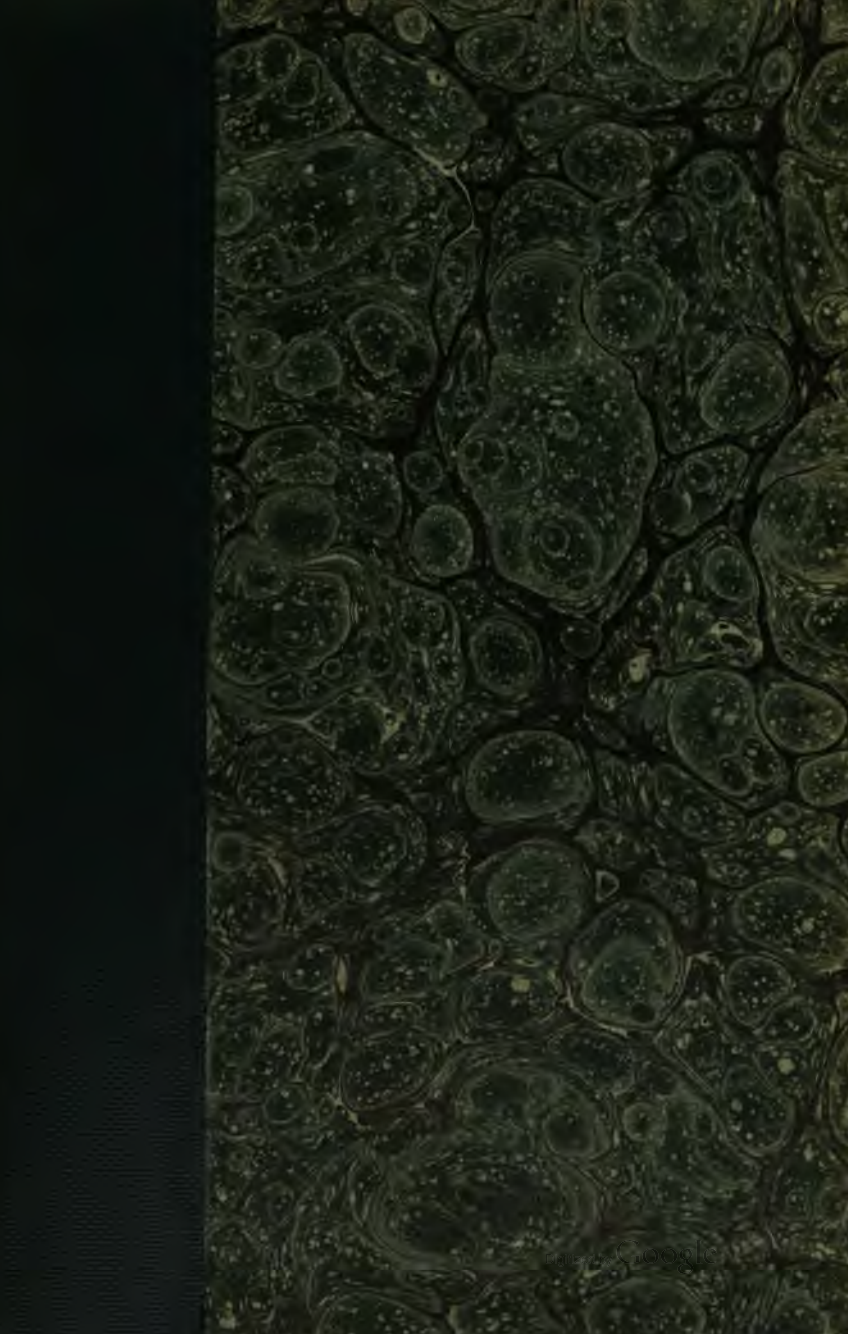
Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>





Vet. Fr. II. P. 216









257 19  
c  
**FERRUM.**

**CARMEN.**

**AUCTORE**

**ÆGID. XAVERIO**

**DE LA SANTÉ**

**E SOCIETATE JESU.**

**SECUNDA EDITIO.**



Vet Fr II B. 216

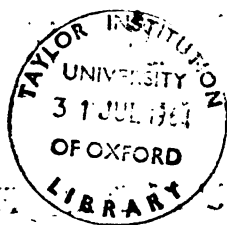
**AVARICI BITURIGUM,**

Typis FRANCISCI TOUBEAU, Academiæ,  
necnon Collegii Societ. JESU Typogr. Bibliopæ

---

**M. DCC. VII.**







# A D SERENISSIMUM AREMORICÆ DUCEM.

**B**ORBONIÆ spes alma domus, dignissima  
Regum

Progenies, auguste puer, quo principe gaudent  
Magnanimi Britones; facili, precor, excipe vultu  
Carmen, & Armorici munuscula prima poeta.  
Nil equidem vereor, nostri ne dona metalli  
Despicias. Hæc dona decent heroæ futuram,  
Nec malè conveniunt crescenti Martis alumno.

Tempus erit, (neque vana putes presagia vatum, )  
Cum Patris indomiti vestigia pulchra secutus,  
Inclyta bella geres: quotcumque movebis in hostem  
Pralia, tot referes palmas, ferroque timendus  
Instar Avi, Mars alter eris. Te maximus olim  
Per medias volitantem acies mirabitur orbis,  
Ac tremet. Ex Proavo regnare, & vincere disces,  
Idem animi, sceptrique idem non degener hæres.

*Mox tibi, cùm magnis ac matura triumphis  
Venerit, è rigido constabimus arma metallo,  
Arma, quibus Batavùm turmas, atque Anglica victor  
Agmina conquatis, Majorumque annulus ingens,  
jura per attonitum lædè dabis audier orbem.  
Talia Borbonio debentur fata nepoti,  
Non alium sibi nostra Ducem Provincia postit.*

*Interea manibus jam nunc affusæ tonettis  
Contrectare meum, Princeps dulcissime, Ferrum;  
Dic placuisse tibi, fœt pretiosus anro.*





# FERRUM. CARMEN.

**D**UM latè armorum strepitu circumtonat orbis,  
Et populi fera bella movent, dum tristis ubique  
Sævit amor Ferri : versu describere Ferrum  
Aggredior. Rigidi qualis sit gleba metalli,  
Quove modo conflare juvet, quos cedat in usus  
Expediam. Tu, Phœbe, novis bonus annue cœptis,  
Et molles opere in duro da fingere versus.

Tuque adèd, Siculis olim qui primus in arvis  
Fabrilem, ut perhibent, coluisti haud inscius artem,  
Adsis, ô Vulcane, favens, chalybumque fodinas  
Pande : pedem, duce te, liceat per opaca locorum  
Figere, quâ positis Cyclopum incudibus Ætnæ  
Antra tonant, rapidisque vomunt fornacibus ignes.

Ante Jovem, & primâ crescentis origine mundi,  
Aurea dum placidis florebant sæcula terris,

Ferrea materies nondum sub luminis auras  
 Exierat; non arma viri, non impia norant  
 Prælia, nec varios Ferri conflatilis usus.

Quippe hominum Natura parens, rerumque creatrix  
 Viderat in fatis, dirum ac miserabile tempus  
 Affore; quo populi populorum sanguine Ferrum  
 Imbuerent, laxisque furor sæviret habenis.  
 Id metuens, jamque exitii præsaga futuri,  
 Continuo fatale cavâ tellure metallum  
 Abdiderat prudens, Stygiisque admoverat umbris.

Ast ubi deterior paulatim ac decolor ætas  
 Successit, scelerumque lues irrupit in orbem,  
 Improba gens hominum scrutari viscera terræ  
 Cæpit, & abstrusi latebras recludere Ferri.  
 Ferrea sic primùm Ferri de nomine proles  
 Dicta fuit, nostrosque genus transmisit in annos.

Ergo age, quisquis ades, qui patrum exempla secutus  
 E gremio telluris amas depromere Ferrum,  
 Quas modò præscribam leges servare memento.  
 Nec pigeat nostris demittere versibus aures.

Divitibus primùm quæ sint loca nata fodinis  
 Sedulus observa: nec enim plaga quælibet amplam  
 Fert segetem, non omnis humus generosa metallo est.  
 Neu tibi difficilis Ferri cognoscere sedem  
 Sit labor; En venæ certissima signa latentis.

Cum ferrugineo tellus distincta colore

Querenti sese obrulerit, si dura resistat  
 Glarea, si densam videas lapidescere glebam,  
 Effode; ~~quasi~~ datum dabitur reperire metallum.  
 Quin, ubi depluerit, lapsusque è nubibus imber  
 Diluerit terram, sese ultrò ferrea prodet  
 Bractea: nam teretes, globulorum more, lapillos  
 Dilutæ immixtos passim spectabis arenæ.  
 Si globulis grave pondus inest, fuscique coloris  
 Quisque lapillus habet maculas; erit apta metallo  
 Materies. Hic vena latet, fecundaque tellus,  
 Ne dubita, ingentes chalybum tibi fundet acervos.

Haud mora, convenient jussi, validisque lacertis  
 Fossores terram subigant durique laboris  
 Instrumenta parent, contosque, sudesque recurvas  
 Cerratim expédiant, & acutâ cuspide vallos.

Audior: Incumbunt operi, succinctaque turba  
 Aggreditur puteis similes terebrare cavernas,  
 Dumque alii effodiunt repetito verbere terram,  
 Conglomerant alii cumulos. Dein rustica pubes  
 Advolat, & sportis glebas convectat ad amnem,  
 Robustumque gemit sub iniquo pondere corpus.  
 Post ubi continuis ima in penetralia ventum est  
 Ictibus; erigitur magno constructa labore  
 Machina, quæ sursum multa vi pondera tollat;  
 Penè Grui similis. Fulcris supposita duobus  
 Est rota contorto hinc illinc circumdata fune.

A ij.

# F E R R U M.

Parte sub extremâ contorti funis, utrinque  
Intextos religare juvat de vimine qualos.

Tùm, rota dum proprio versatilis axe movetur,  
Et calathis alter fundo devolvitur imo;

Cum redit hic calathus, demittitur ille vicissim,  
Ingestâque repletur humo, neuterque quiescit,  
Donec abundantis sit vena exhausta metalli.

Dum loquor, immanem video telluris hiatum  
Pandere se ante oculos; duro indefessa labori  
Fossorum tenebrosa cohors hinc inde pererrat  
Subter humum. Pars antra fodit, fossisque sub antris  
Obscurasque domos, & opaca cubicula condit.  
Pars quoque molitur cameras. His lampades ardent  
In specubus, pinguique oleo sua lumina pascunt.  
Ferver opus, tremulæque facis sub luce malignâ  
Fossor amat gravidam Ferri decerpere messem.

Mulorum interea phaleratum sistitur agmen,  
Succeduntque oneri glebarum, & Ferrea tergo  
Certatim ramenta vehunt ad fluminis undam.  
Continuò pueros latices superinijce glebis,  
Materiemque lava. Repetita aspergine lymphæ  
Concretum abluitur vitium: sic nempè metalli  
Partibus hærentem mos est secernere terram.  
Quin etiam cribri in morem pertusa paratur  
Olla profunda, ingens, cui rara foramina subsunt.  
Deinde chalybs nondum à terrâ discretus in ollam

Mittitur, & crebrò fluviali abstergitur undâ.  
 Illicet unda fluit penetrans, glebamque jacentem  
 Irrigat, & sensim crassæ telluris inanes  
 Particulas secum per aperta foramina trudit.  
 Sic tibi gleba rudis purgabitur. Ast ubi primas  
 Flumine prolueris sordes, quod restat in ollâ  
 Exere, & ardenti fer protinùs igne liquandum.

Nunc age, Musa, mihi memora, ut fornace metallum  
 Estuet, ac reliquas purget vis flammea feces,  
 Quisve Deum primus Ferri sit fusilis author.  
 Scilicet æthereis patrio pede pulsus ab astris  
 Vulcanus Siculas fertur cecidisse sub oras,  
 Et malè tornari luxasse volumina cruris.  
 Ille dolens hominum fugit consortia, & imis  
 Monte sub Ætnæo penitus se condidit antris,  
 Certus ibi obscuras agitare inglorius artes.  
 Ecce autem, dum cæca fodit penetralia terræ,  
 Ferrea sese intus gleba objicit. Ille repertam  
 Servat, & arte novâ meditatur fingere Ferrum.  
 Nec mora, fabrilem \* Ustrinam sub rupe cavatâ  
 Edificat, solidoque novum firmare caminum  
 Aggreditur saxo: rapidos simul adjecti ignes  
 Impiger, ac folles taurinis pellibus aptat  
 Multa movens animo. Siculis tùm forte cavernis  
 Inclusus flabat Boreas, quo flamine tellus  
 Pulsa dabat gemitum, & late succussa tremebat  
 \* Forge,



Mulciber, ut vidit Boream sine lege furem,

Debellare parat; vincit, victumque catenis.

Constringit graviter minitans, & acerba frementem.

Follibus in mediis, velut arcto carcere, claudit.

Ille intus sese exagitat, buccâque tument.

Flans, nimios frustra sperat mollire calores.

Supplicium facit ipse suum, quotiesque movetur,

Et patulis hinc inde vomit pulmonibus auras.

Imprudens, tantò violentiùs æstuat ignis.

Parte aliâ immanis Cyclopum turba recenti

Ferrea dat ramenta foco, glebasque frequentes.

Projicit in flammâs, & pabula sicca ministrat.

Ignis edax glebas sensim excoquit, atque caloris

Viribus in mediâ fornace metallicus humor

Solvitur; ac tumidus spumarum exuberat amnis.

Interea horrifico flammarum ardore dehiscit,

Candentesque globos tellus eructat; in auras

Scintillæ chalybum volitant, piceamque favillam

Antra vomunt. Ruptis hinc Ætna effusa caminis

In superos. Hæc prima via est quâ cognita Ferri

Conflatura fuit; tum sese industria solers

Hactenus ignotam paulatim finxit ad artem.

Hos igitur, monstrante Deo, quicunque labores

Aggreditur, massamque cupit conflare rigentem,

Quæ modò rettulimus Vulcani exempla sequatur,

Atque laborantes vastâ sub rupe Cyclopas.

Brontemque, Steropemque imitari, aut vincere certet.

Principio quærenda focus aptissima sedes,  
 Atque opportunos habitusque, situsque locorum  
 Observare decet. Vitreas ubi gurgite pleno  
 Volvit aquas vicina palus, ubi consita sylvis  
 Planities igni dat cordua ligna fovendo,  
 Hic furno locus est. Spatiosam construe molem  
 Quatuor instructam muris; gravibusque memento  
 Cæmentis hinc inde novos subternere muros.

Intus erunt varix sedes, & magna superne  
 Horrea, queis carbo, crudique effossa metalli  
 Gleba recondatur, furnoque addicta supellex;  
 Hic etiam Fabrica diversa cubicula pones.  
 Edibus in mediis, quadratam imitata figuram  
 Extruitur densâ lapidum compagine, fornax.  
 Tum a latere attrito, & permixtâ calce ligatur  
 Saxorum structura recens. *b* Signinus utrinque  
 Fit paries, qui mox rapido dure scat ab igne,  
 Ardenti que ferat violenta incendia Furni.

Præterea magis atque magis solidare caminum  
 Si libeat, trabibus quatuor per mutua nexis  
 Indere subscudes, mediamque astringere molem  
 Præcipio. His veluti vinculis tota undique fornax  
 Cingitur, & sævo manet inconcussa calori.

Ni facias, nimio flammæ vortice ruptum  
 Dissiliat fornacis opus, divulsaque magno

*a* brique. *b* de ciment.

Saxa fragorē volent, molis compage soluta.

Sed quid ego duris nequicquam versibus aures  
Detineo? quid longa juvat praecepta referre?

Exemplis brevior fuerit via. Si quis amabit

Insignem spectare typum, formamque camini,

Me duce. Nivernas celeri pede carrat in oras.

Hic propè a Montinium fornax Dufandica pagum

Visitur, ante alias longè præstantior omnes,

Mirum opus, Ætneo moles æquanda camino,

Quam propriâ, Vulcanæ, manu posuisse vidêris,

Et modò, si superas veniant Cyclopes in auras,

Credo equidem, haud aliis uti fornacibus optent.

Vallis amœna situ longum procurrit in æquor,

Atque oculos variâ delectat imagine rerum.

A dextrâ lævâque nemus, sylvæque frequentes,

E quibus ardenti cæduntur pabula furno.

Hinc flumen, riguique lacus; hinc missa per artem

Penfili unda cadit subsultim, agitatque cadendo

Tres quatuorve rotas, quæis *b* machina tota movetur.

Non ignota loquor: celebris miracula Furni

His egomet vidi his oculis, stupuique videndo.

Est quoque Bitturicis regio notissima terris,

(Ardentem *c* dixere Patres) ubi semina Ferri

Luxuriant, multisque chalybs fornacibus ardet.

Unde suum regio nomen sortita videtur.

• Montgai. *b* double harnois. *c* Fourneaux d'Ardenne  
ou Forges de M. le Prince.

Hic sua Condæus Princeps, fortissimus heros  
 Fulmina cudebat, quibus hostica mœnia quondam  
 In cineres vertebat ovans, turmasque fugabat.  
 Ah! felix nimium felix, memorandaque tellus,  
 Quæ tanto dedit arma Duci, quem vivida bello  
 Dextera, & innumeris virtus decorata trophæis  
 Extulit ad superos, cui tota Europa coactas  
 Nequicquam opposuit vires: quem castra moventem  
 Certa sequebatur rapidis Victoria pennis.  
 Gallicus hic ille est Mavors, qui sæpè feroces  
 Germanos, Belgas, Baravos, Hispanaque fudit  
 Agmina, & hostili stagnantem sanguine Rhenum,  
 Atque Mosam toties auxit; quem Regia Rupes,  
 Lentia, Friburgum, tuque, ô Norlinga, tonantem  
 Vidisti, & veteris colles tremuere Seneffi.  
 Quæ feror imprudens: aut quò temerarius ardor  
 Abripit imbellem tanta in certamina musam?  
 Me - ne decet, Condæe, tuos memorare triumphos,  
 Atque humili versu tam grandia dicere facta;  
 Parce, precor, Dux magne, tuis en laudibus itapax  
 Musa silet, metuitque tuas contingere lauros.

Nunc opus inceptum repero; simul atque caminum  
 Condideris, geminos folles aptare juvabit,  
 Qui metu assiduo cava per spiracula ventos  
 Accipiant, reddantque focis, animasque ministrent.  
 Ast agitare duos immani pondere folles



Hoc opus, hic labor est. Undis famulantibus æd.  
 Præstitit. Nempè iligno deducta canali,  
 Et super ingentem vasto cum marmure labens  
 Unda rotam, radios agili movet impete tactos.  
 Annexam rota pulsa trabem (quæ dicitur Arbor )  
 Volvit agens. Trabs ipsa duos molimine magno  
 Tollit & exagitat folles, qui deinde vicissim  
 Perpetuum irritant æternis flatibus ignem.

Tu modò præcocti grandes carbonis acervos  
 Accumulare focis propera, glebasque metalli  
 Fabrorum turba impatiens ardente camino  
 Conglomerent, flammæque ferant alimenta voraci.  
 Insuper admonéo; lapis est, quem nomine dicunt  
 Castinam, \* gravidis ferro qui crescit in arvis  
 Candidulus, latisque patens, ceu spongia, rimis.  
 Quo sine, quidquid agas, nusquam consistere metallum  
 Fas erit; at lapidem si fortè in frustra resectum  
 Carboni, glebisque simul formæe sub ipsa  
 Miscueris, facile poteris dissolvere glebas.  
 Scilicet istius cùm sit natura lapilli  
 Mollior; in medio flammatarum gurgite primus  
 Liquitur, inque poros Ferri, tenuisque meatus  
 Paulatim sese insinuans, mora nulla rigentes  
 Emollit chalybum fibras; dumque ignis anhelans  
 Vi propria nervos, ac vincula tenacia solvit;  
 Ipsa coagmentat partes, conglutinat unam

\* La Castine pierre spongieuse.

In corpus , fluidumque facit Castina metallum.

Fusile sic Ferrum coquitur : vapor ater in auras  
 Avolat , ebullit picco liquefacta camino  
 Materies , circumque micat violaceus ignis.  
 At simul impuram coxit vis ignea fecem ,  
 Ferrea spurcicies sensim se tollit in altum ,  
 Cumque sit ex sese levior , superenatat omnis  
 Scoria , *a* Litiero *b* nomen fecere priores.  
 Continuo furni *c* Præses , cui credita Ferri  
 Cura fuit , signum fossis indidit , & omnes  
 Ingenti clamore vocat. Ceu buccina Martis ,  
 Pugnandi cum tempus adest , procul are canoro  
 Cogit in arma viros ; coeunt in prælia turmæ :  
 Haud secus accelerant , facto simul agmine , fabri ,  
 Atra , horrenda cohors , torvisque simillima monstris ,  
 Terra hominum species , quorum qui viderit ora ,  
 Dæmonas infernis putet erupisse cavernis.  
 Omnibus immanda illuvies , & squalida fondo  
 Membra sua , vulvasque nigrâ fuligine tincti ,  
 Hirsutumque supercillum , frons hispida , nares  
 Contractæ , rubrique oculi , quos flammeus ambit  
 Circulus , ignitis similes carbonibus ardent.  
 Luridus , exanguisque color , miserandaque pellant  
 Adducit macies , ( quippe omnem in corpore succum  
 Exedit , arentesque calor depascitur artus. )

Ergo , ubi dux operis signum dedit , ocyus ingens

*a* Zapla. *b* Le Liier. *c* Le Fondeur.

Fabrorum insequitur fremitus, spumamque natantem  
 Expurgare parant alacres; præit ipse magister,  
 Summaque detrito præcinctus tempora panno,  
 Accendit sociorum animos, quæque occupat altam  
 Spuma superficiem: per murum aperire foramen  
 Incipit. Ignivomi prorumpens turbinis instar,  
 Scoria cum gemitu exundat, furit æstus ad auras,  
 Et piceam glomerat nubem, referataque credas  
 Tartara disruptis, flammam expirare, caminis,  
 Tantus ubique horror, tam vasta incendia surgunt.

Nec fabris datur ulla quies; Pars jactat arenas  
 Ignes per medios, & saxa molaria torquet,  
 Pars fundit latices, nimiosque attemperat æstus.  
 Non impune tamen cuiquam discedere fas est,  
 Hic dolet accensos flammâ crepitante capillos,  
 Hic trepidante manu prunas hinc inde volantes  
 Excutit è gremio; multis ambusta relucet  
 Barba; bibunt alii graveolentes gutture fumos;  
 Vix spirare datur, quatit æger anhelitus ora.  
 Hos inter strepitus nigranti flumine currens,  
 Quâ data porta, ruit laxis effusus habenis  
 Litierus. Purum remanet sine fæce metallum,  
 Atque suâ stans mole, imâ fornace residit.

Exemplò succincti operæ de more parentem  
 Inferiùs reserant aditum, quo Ferreus imber  
 Depluat. Interea sulcus flarentis arenae

Ducitur : *extremâ sulci sub parte cavanda est*

Fossa trigonalis : *ducto fluit adæa canali*

Materies liquefacta prius , fossæque paratæ

Infilat. Hîc sensim concrefcere massa videtur

Ferrea , cui propriam dat fossa triangula formam ;

Atque ita perfecti conflatur Porca a metalli.

Sed Porcani finxisse parum est ; ubi massa refrigit ,

Fertur ad Ustrinam , flammisque ardentibus illîc

Subjicitur , rapidoque iterum molitur in igne.

Tum super incudem candens imponere Ferrum

Cura fit , ac flecti facilem contundere massam

Ictibus horridi rudis , qui ritè Palangas b

Fingit , & immenso contusas pondere partes

Comprimit addensans. Hinc nostro innata metallo

Durities oritur , cui vis , propè nulla resistat.

Haftenus in furno stridens excudere Ferrum ,

Auspice Vulcano , docui : nunc persequar usus

Multiplices , quorum unde vetus repetatur origo :

Carmenibus paucis ( res est gratissima ) dicam.

Vulcano formosa Venus cum nuberet olim ,

Convenère omnes superi , divumque hymenæos

Quò melius celebrent , vastis sub rupibus Ætnæ

Solemni divina parant convivia ritu.

Post epulas , solito repetit de more laborem

Ignipotens , lætæque Deum spectante coronâ ,

Mille operum fingit species. Stupere videndo

a La Gueuse. b Les barres de Fer.



Cœlicolæ, ut varias Ferrum tractabile formas.

Induat artificis iussu. Rex magnus olympi

Miratur, fusoque dehinc sua fulmina Ferro.

Misceri voluit: tum cætera turba Deorum

Ferræa dona petunt. Clypeum Tritonia Pallas,

Mars, ensen, galeamque rapit. Tu tela, Cupido.

Tela, quibus possis vel faxea figere corda,

Tu pharetram, teretesque legis, Diana, sagittas;

At tibi, flava Ceres, placet unci vomer aratri,

Et magnam Fortuna potens sibi vindicat arcam.

Securas quæ condant opes, aurique talenta.

Protinus his læti donis abiere per auras.

Dique, Deæque omnes, et Ferræa munera terris:

Ostendere. Deus belli Vulcania duris.

Militibus dedit arma; Ceres monstravit aratrum.

Agricolis; Fortuna seni concessit avaro.

Bis septem rigidis astrictam clavibus arcam.

Sic variis votere usus, sic fabrica Ferri

Floruit. Ex isto mille instrumenta laboris

Conficimus, nullique chalybs non utilis arti est.

Hoc sine, nullus honos campis, inarata manerent

Arva colonorum; nec enim sine vomeris usu

Triticæ possint committere semina sulcis.

Agricolæ, putresque soli proscindere glebas.

Quin etiam extremos ibis, mercator, ad Indos,

Si lubet, ac gemino facies commercia mundo

Alta petens, anroque gravis tibi cymba redibit,  
 Quæ Ferro gravis è patriâ discesserat orâ.  
 Sin autem pelago subeunda pericula terrent,  
 Nec dubiis audes animam committere ventis;  
 Sub lare natali securus distrahe Ferrum.  
 Hîc ingens tibi quæstus erit, lætusque videbis  
 In grandes æris cumulos se vertere Ferrum.

Quid loquor? aut ubi sum? quæ se spectacula mortis  
 Obijciunt oculis? Heu! nunc commercia bello  
 Rupta jacent, aliosque chalybs adhibetur in usus.  
 Ecce catervatim certamina dira lacessunt  
 Europæ populi. Toto Mars impius orbe  
 Arma fremit, rigidos Ferrum conflatur in enses.  
 Hei mihi! Balistas, gladiosque, hastasque parari  
 Aspicio. Immani resonant Tormenta fragore,  
 Terribilesque vomunt flammæ, & Ferrea longæ  
 Tela vibrant, miseræque suis cum civibus urbes  
 Exitio involvant; rumpuntur saxa, domorum  
 Tecta labant, imisque ruunt è sedibus arces.  
 Hinc acies lacere fugiunt, & fœda truoce  
 Castra rubent: quæcumque volat massa ignea, mortem  
 Mille volant; diris sternuntur corpora campis.  
 Quid dicam, ut rigido Mortaria facta metallo  
 Ejaculent fartas inimico sulphure glandes?  
 Scilicet admotos vix nitrum senserit ignes,  
 Horrendum fridens, ac fulminis ocyor alis

Bombarda excutitur, tenues volat acta per auras;  
 Statque super librata diu: mox impete facto  
 Corruit in præceps. Vi pulveris intima Ferri  
 Fragmina diffiliunt. Latè fragor intonat ingens:  
 Obvia quæque rapit feralis machina, muri  
 Præcipitant, pronamque trahunt tabulata ruinam,  
 Sæva hominum strages oritur, nec tuta per urbem  
 Est sua cuique domus. Flammas undique, & undique Ferrum.

Plura piget memorare; animus tam dira canendo  
 Horrescit, gelidâque pavet formidine pectus.  
 O miseri! quæ tanta animos dementia versat:  
 Quæve agitant furia, bellicque insana libido:  
 Parcite, crudeles, per multa vulnera dulces  
 Extorquere animas. An non satis improba sævit  
 In nostrum Libitina genus? Fata, horrida fata  
 Sponte suâ veniunt. Violentam accersere mortem  
 Quis furor est, tristisque diem prævertere lethi?  
 Hoscinè terra parens Ferrum concessit in usus?

Sed procul hinc Martis funesta recedat imago,  
 Este procul, fera bella: placet concordia Ferro,  
 Sitque licet durum, placito (quis credat?) amor  
 Sæpius indulget. Quid non, Amor improbe, vincis!  
 Nam simul ac Ferrum sensit Magnetis odores,  
 Protinus ad charum lapidem, cœu ponderis experts,  
 Approperat, celerique volans hinc turbine fertur,  
 Oscula dat, illic, strictisque amplexibus hæret.

Fœderis

Fœderis illius causas penetrare latentes  
 Antiqui voluere Sophi ; schola tota recentum  
 Disceptare solet , cur sic Magnetica virtus  
 Ad sese rapiat Ferrum , tacitisque moretur  
 Illecebris. Quam sæpè mihi sua somnia narrant  
 Philosophi delira cohors , & pasta chimæris  
 Futilibus , stolidoque aures clamore fatigant !  
 Ast ego, divinam cui mentem afflavit Apollo ,  
 Atque arcana dedit rerum 'mysteria nosse ,  
 Credite, vera canam , ( Si dicunt vera Poëtæ )  
 Et referam veros Ferri & Magnetis amores.

Quà procul extendit vastos Magnesiæ fines ,  
 Par fratrum vixisse ferunt , quo pulchrius ullum  
 Non erat. Heu ! versas juvenum miserescite formas,  
 Ac super indignam lacrymas effundite sortem.

Ambo pares ætate , pares & moribus ambo ,  
 Ambo pii, & fatis digni melioribus ambo ,  
 Pastor uterque fuit : fraterno sanguine junctos  
 Junxerat unus amor. Vicino in monte solebant  
 Lanigerum servare gregem , tædæque jugales  
 Exosi , placidæ peragebant otia vitæ.

Fortè Siderites , a dilecto absente Sidero ,  
 ( Nam pueris hoc nomen erat ) sub nocte silenti ,  
 Propter aquæ rivum molli resupinus in herbâ  
 Spectabat placido fulgentia sydera cœlo :  
 Cùm simul exoritur formosa Lycaonis Arctos ,

a Siderites , Magus, b Sideres , Ferrum.



Stella recens, at Nympha prius, quam Jupiter astra  
Inseruit, Boreoque dedit super. Axe moveri.

Hanc puer aethereos inter dum suspicit ignes

Admirans, stellamque manet defixus in unam

Attonitis inhians oculis : videt ipsa videntem ;

Forma places, rescasque genas, vultusque modestos

Contemplata diu, tacitam sub pectore flammam

Concipit, atque. Post gelidum licet incolat Axem,

Uritur. Haud alium sibi destinat illa maritum.

Nec mora, nec requies : Plaustrum cœleste relinquit

Impatiens, rapidisque volans pernicios Euris

Labitur in terram : celeres amor addidit alas.

Fit Nymphae similis, pueroque in valle moranti

Astitit, ingenuum nec dissimulavit amorem.

Erubuit timidus juvenis, (Rubor ipse decebat,

Afflabatque novos pudibunda per ora lepôres)

Cum tandem has pavidæ voces è pectore misit.

O Dea, quid memoras ? Quid, quod tibi possit amari,

Vilis habet pastor ? Tuus ambitione Deorum

Dignus hymen, sceleræque purent hac forte beatos.

Non ego, non tantos merui mortalis honores,

Et sperare nefas : nec amori reddere amorem.

Fata sinunt, fratrique fides promissa repugnat.

Ille mihi castos uni devovit amores,

Ille unus castos habeat sibi fratris amores.

Vix ea fatus erat, turpem cum passa repulsam

Nympha dolet, sævitque furens. Mutatur in iras  
 Læsus amor. Puerum dictis objurgat amaris,  
 Et parat ultrices mora nulla reposcere pœnas.  
 Tene, ait, indigno decuit mea numina fastu  
 Spernere? Quandoquidem tenero tam durus amor est,  
 Durus in æternum mancas. Nec plura, rebellem  
 Fatali tetigit virgâ, quâ sæpè solebat  
 In filices duras humanos vertere vultus.  
 Tum juvenis tacito sensit sub corde venenum  
 Gliscere paulatim; torpor gravis occupat artus,  
 Jamque pedes & crura rigent. Jam saxeæ fiunt  
 Brachia; pallenti vox flebilis excidit ore.  
 Frater, ubi es? morior; nostri miserere doloris.  
 Advolat, audito fratris clamore, Siderus;  
 Non jam frater erat, sed lurida fratris imago,  
 Firque lapis patrio dictus de nomine Magnes.  
 At frater miseri fratris lacrymabile funus  
 Ut videt ante oculos, casu percussus acerbo  
 Dirigit mœrens. Dein vox laxata dolori est.  
 Hunc ego te aspicio, frater, dulcissime frater,  
 O anima pars raptæ mez! vivamne superstes?  
 Ah! sine te quid vitæ juvat? mihi durior ipsâ  
 Morte foret. Tua fata sequar, comes ibo sub umbrâs.  
 Plura dolor prohibet. Mœsto dùm pectore tales  
 Dat gemitus, hæretque tenens immobile saxum,  
 Infelix nimio tandem succumbere amor!

Cogitur. In terram pronus ruit, & morientes.  
Vix tollens oculos, latè loca proxima lustrat,  
Crudelemque videt Nympham, cui talia fatir.

Proh scelus! heu! quianam rapuisti, barbara, fratrem?  
Altera nunc supereff saxo mactanda furori.

Victima. Quid dubitas? En adsum, confode pectus.

O ubi mors, quæ me fratri quoque jungere possit?

Nî dederis, dolor ipse dabit commixtus amori.

Pascere funeribus, Dea ferrea, pascere nostris.

Nympha truces volvens oculos, Tu ferreus esto.

Dixit, & in Ferrum juvenilia pectora vertit.

At licet amborum mutarit corpora fratrum

Impia fors, primos nusquam mutavit amores;

Nam lapis ac Ferrum sua nunc quoque fœdera servant.

Et fraternus amor versâ sub imagine vivit.

Quod mirère magis, quæ quondam stella placebat

Magneti, post fata placet; velut antè, decorum

Cernere sidus amat. Viden' ut Magnetica cuspis,

Quam nautæ vitreâ conclusam pixide gestant,

Semper Hyperboreum sese convertat ad Axem,

Nec requiescat acus, claram nisi viderit Arcton?

Sed tamen hujus amor fraterno cedit amori;

Namque suos si fortè chalybès afflarit odores,

Versa Polum fastidit acus, stellæque micantis

Immemor, unanîmî gestit se jungere Ferro.

Tanta inter geminos regnat concordia fratres!















































